

Let's PLAI ▶

PLAI is een nieuwe en speelse aanpak van de AI-methode (Appreciative Inquiry of Waarderend Onderzoek). Het is een krachtige en positieve methode waarbij medewerkers en stakeholders in arbeidsorganisaties samen hun werk innoveren. PLAI wil met zijn speelse aanpak ook medewerkers die minder taalvaardig of extrovert zijn actief betrekken via creatieve werkvormen. Alle deelnemers kunnen op hun manier meewerken, en hun eigen innovatieproces zien in een filmverslag.

Focus op wat wél werkt

Appreciative Inquiry staat voor 'waarderend onderzoeken'. Het is een veranderingsmethodiek en -filosofie die resoluut kiest voor de beste kant van mensen en menselijke systemen als basis voor ontwikkeling, versterking en vernieuwing. Het waarderend onderzoek focust op betekenisvolle dingen die leven, positieve emoties en succes brengen aan mensen in hun omgeving: een team, een vereniging, een gehele organisatie.

De waarderende focus op 'dat wat werkt' schept in het veranderingsproces van meet af aan een sterke verbinding tussen de betrokkenen. Er ontstaat een positieve, creërende energie om via de weg van de verbeelding daadkrachtig samen toekomst te maken.

Onderzoek in fasen

Het waarderend onderzoek verloopt over een aantal fasen.

Een gezamenlijk gekozen positief *kernthema* is het begin en de rode draad van het onderzoek. Het is altijd iets waarvan men meer wil in de organisatie. Doorgaans staat 'men' voor de interne en externe stakeholders van de organisatie. De AI-begeleider nodigt de groep uit om sterke verhalen rond dit thema én wat daarin gemeenschappelijk is te *verkennen*. In de fase van de *verbeelding* zoekt de begeleider met de groep naar welke toekomst mogelijk wordt, als dat wat al sterk is nog meer aanwezig zou zijn. Vanuit die gedeelde 'verbeelding', gaat hij samen met de groep op zoek naar wat nodig is om dit toekomstbeeld ook te *verwezenlijken*.

Een concreet actieplan is de uitkomst van het waarderend onderzoek. Het uitvoeren of verwezenlijken van dit plan gebeurt in de organisatie, door de betrokkenen. Gedurende het hele AI-proces blijft de verbinding met het positief kernthema centraal staan.

PLAI ... een speelse aanpak

PLAI maakt het waarderend onderzoek nog leuker. 'AI' is doorgaans erg 'talig', narratief. Verbaal sterke deelnemers voelen

zich als een vis in het water gedurende een AI-proces. Met PLAI kan de AI-begeleider ook wie minder talig is, sterker in beelddenken of graag creatief bezig is, volwaardig betrekken in het AI-proces.



De filmwereld als metafoor

Tijdens iedere fase in PLAI vormen elementen uit de filmwereld het decor. Iconen bij iedere fase verwijzen naar de essentie ervan. De filmtaal is universeel. Ze trekt iedereen mee in de creatieve sfeer van verkennen, verbeelden en vormgeven.

Extra: vieren

PLAI voegt nog een belangrijk element toe aan het AI-proces: het vieren. Deze laatste fase is een blijk van erkenning voor de inzet en de bereikte resultaten. Deze fase versterkt nog het collectief gevoel van succes, uitgedrukt in versterkte relaties, verhoogde betrokkenheid, verrijking en vernieuwing.

Creativiteit troef

In PLAI geven we alle betrokkenen een stem expressiemogelijkheid én ook handen en voeten. Doorheen de stappen van het PLAI-proces krijgen mensen de keuze voor een pallet aan uit-



drukkingsvormen. Ze kunnen onder meer tekenen, knutselen, bouwen, foto's en filmpjes maken, sketches opvoeren, dansen, muziek gebruiken, Op die manier vergroten we de kans dat de verscheidenheid aan talenten en uitdrukkingsvoorkeuren tot uiting komen.

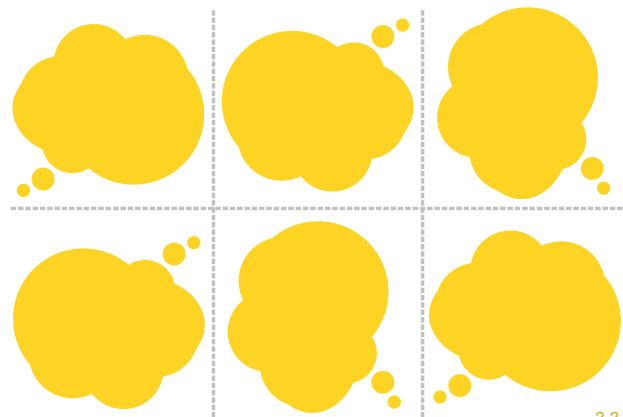


Flexibel spel materiaal

De PLAI-begeleider kan gedurende het AI-proces gebruik maken van een aantal 'speelborden'. Hij krijgt toegang tot het PLAI-materiaal op www.plai.be, na het volgen van een PLAI-opleiding. Daarin leert hij het materiaal actief gebruiken: de PLAI-speelborden, digiPLAI én de uitgebreide PLAI-handleiding. Hij ontvangt na deze opleiding jouw persoonlijke toegangscode.

Een film als stimulans en verslag

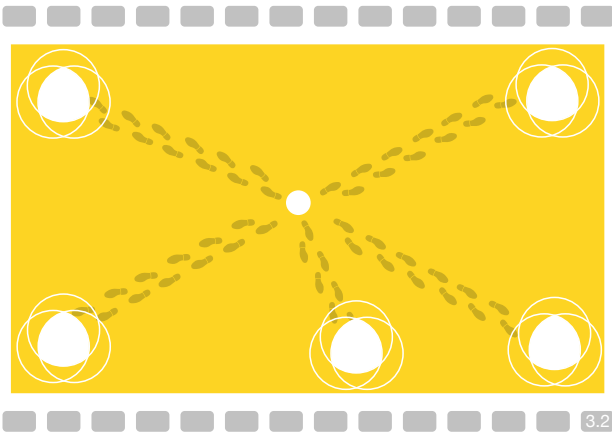
Naast de speelborden is er nog de PLAI-applicatie digiPLAI. De AI-begeleider kan deze app gebruiken om informatie vooraf te posten, zoals bijvoorbeeld het positief kernthema. Hij kan ze ook gebruiken om informatie gedurende het proces weer te geven, voorbeeld een woordenwolk van de elementen uit de sterke verhalen. Of om foto's van creaties te uploaden, zoals bijvoorbeeld foto's van de droombeelden. Eens gevuld, kan de PLAI applicatie dienen als verslag. Alle info kan gedeeld worden met elkaar en indien gewenst ook met anderen.



3.3

Iedereen mee

Ieder AI-proces stelt organisaties in staat om hun uitdagingen op een participatieve wijze aan te pakken en zichzelf te innoveren, zodat ze de gewenste (en steeds evoluerende) rol blijven spelen in onze snel veranderende samenleving. PLAI maakt de aanpak nog leuker én maakt het mogelijk om iedereen te betrekken, ook de minder taalvaardigen.



PLAI is in eerste instantie opgezet voor werkenden in allerhande arbeidsorganisaties: bedrijven, overheden, social profit organisaties, verzorgingsinstellingen, scholen...

Andere doelgroepen zijn: buurten en wijken (buurtontwikkeling), gemeenten (beleidsparticipatie van inwoners), groepen werkzoekenden ...

Kijk ook eens op www.plai.be Daar vind je meer info en mogelijkheden om in te schrijven voor infosessies en opleidingsdagen. Meer info: luk.indesteege@ucll.be

Een sterk samenwerkingsverband

Het PLAI-project wordt uitgevoerd door volgend consortium van partners:

- *Centrum Informatieve Spelen vzw (C.I.S.):* een vormingsdienst met meer dan 40 jaar ervaring in het ontwerpen, verspreiden en begeleiden van informatieve spelen. www.spelinfo.be
- De *MAD Faculty* behoort tot LUCA School of Arts en biedt opleidingen aan in de beeldende en audiovisuele kunsten: grafisch ontwerp, vrije kunsten, productdesign, animatiefilm, tv/film en communicatie & mediadesign. Eén van de onderzoeksgroepen, Play & Game, brengt zijn ervaring en deskundigheid rond digitale spelen in het PLAI-project. www.mad-fac.be
- Van de UCLL (University Colleges Leuven Limburg) werken twee verschillende groepen mee aan het PLAI-project (www.ucll.be):
 - De *expertisecel [ED+ict]* is gespecialiseerd in gamingdidactiek: de wijze waarop serious games met een didactische meerwaarde ingezet kunnen worden. edict.khlim.be
 - *Quadri*, de overkoepelende organisatie voor onderzoek en dienstverlening van de UCLL, coördineert de ontwikkeling, de testing en het projectmanagement van het PLAI-project. www.ucll.be/quadri

- *Thomas More hogeschool Geel*, opleiding Sociaal Werk, brengt zijn jarenlange expertise in zake organisatieontwikkeling via Appreciative Inquiry in. www.thomasmore.be
- *Stebo* is een dienstenorganisatie die werkt aan de ontwikkeling van verenigingen, scholen, bedrijven, organisaties, en ook lokale entiteiten als buurten, steden en gemeenten. De afdeling Academie brengt zijn know how in over Appreciative Inquiry en Lerende Netwerken. www.stebo.be

Eén contactadres

Vragen over PLAI of suggesties: luk.indesteege@ucll.be



PLAI is een gevalideerd ESF-innovatieproject



ANN ENGELEN is stafmedewerker

in Stebo. Werken aan verandering en innovatie is haar grote passie. Projecten leiden en processen begeleiden is daar onlosmakelijk aan verbonden. Ze werkt het liefst vanuit een waarderende insteek. Die genereert iedere keer weer energie en verbondenheid in groepen. Groepen, waarmee zij het liefste werkt zijn collega's, vrijwilligers en senioren. (ann.engelen@stebo.be)



LUK INDESTEEGE is stafmedewerker van de hogeschool UCLL (University Colleges Leuven-Limburg). Sinds 2005 coördineert hij in de afdeling Quadri (Onderzoek en dienstverlening) projecten over leerprocessen, innovatie en het inzetten van talenten. Hij combineert zijn ingenieursachtergrond met zijn passie voor efficiënte kennisopbouw en -deling. Tussen 1988 en 2005 leidde hij VIA, een organisatie die opleidingen op maat verzorgde in bedrijven. (luk.indesteege@ucll.be)

